

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
им. Ю.А. Гагарина г. Чайковский

ПРОЕКТ
«Невозможное сегодня, станет возможным завтра»
Паспорт проекта

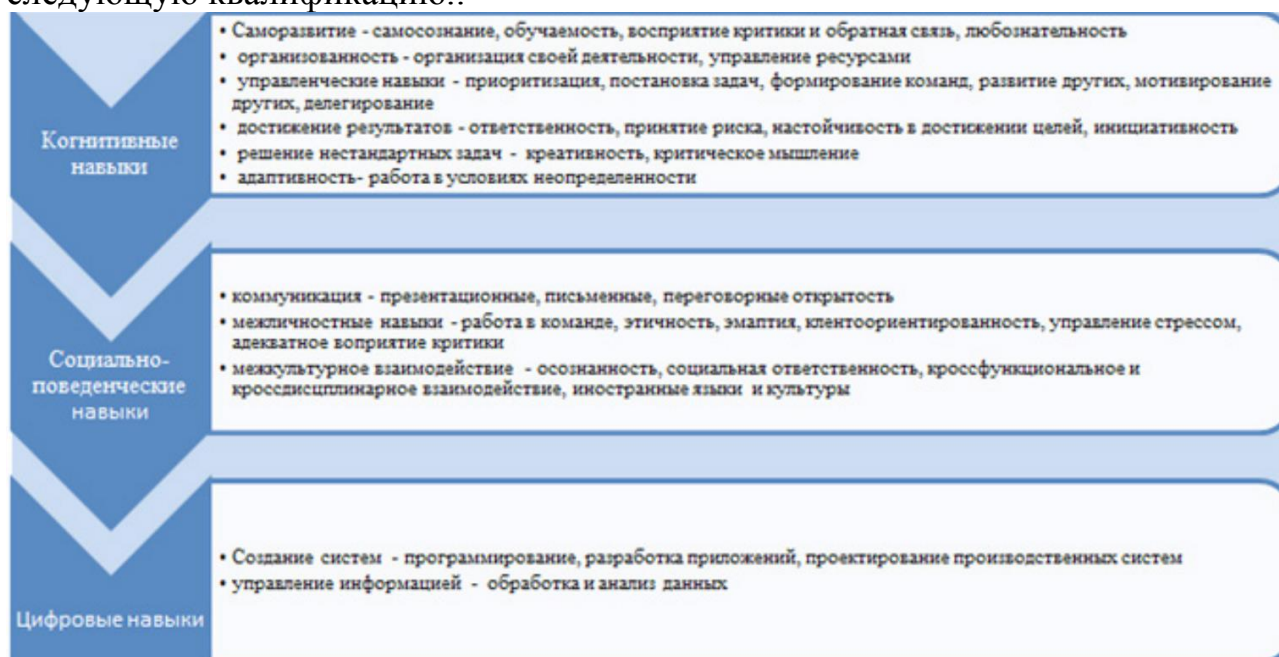
Руководитель проекта	Краюхина Лариса Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе 89223003640 krauhina.lara@yandex.ru
Основные участники проекта	Фиалкина Татьяна Викторовна – директор МБУ "Центр развития образования города Чайковского". Зорина Ольга Михайловна, директор МАОУ СОШ № 4, учитель начальных классов; Чепкасова Ольга Александровна, зам. директора по учебно-воспитательной работе МАОУ СОШ № 4.
Основания для разработки проекта	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Программа развития МАОУ СОШ № 4 на 2020 – 2025 гг. Программа воспитания обучающихся МАОУ СОШ № 4
Цель проекта	Создание развивающей среды, способствующей формированию soft - self skills обучающихся 4-7 классов через работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати.
Задачи проекта	Организовать работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати для развития у обучающихся 4-7 классов soft – self skills (работа в команде, обработка и анализ данных). Разработать систему эффективного взаимодействия студий школы и социальных партнеров через сетевое взаимодействие. Обеспечить методическое сопровождение педагогов – участников проекта Организовать пространство для демонстрации результатов деятельности Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати школы через заполнение контента ВКонтакте, Instagram, страницы «Школьные мероприятия» официального сайта школы.
Сроки, этапы реализации проекта	<u>1 этап.</u> Подготовительный: сентябрь-октябрь 2021г. <u>2 этап.</u> Практический: ноябрь 2021г. – апрель 2023г. <u>3 этап.</u> Заключительный май – июнь 2023г.
Ожидаемые результаты	Организовано сетевое взаимодействие студий школы и социальных партнеров.

реализации проекта	Организована работа студий для развития у обучающихся 4-7 классов soft-self-skills (работа в команде, обработка и анализ данных). Разработаны методические рекомендации, рабочие программы студий и КИМ soft-self-skills для обучающихся 4-7 классов Заполнен контент ВКонтакте, Instagram, страница «Школьные мероприятия» официального сайта школы, как пространство демонстрации результатов проектной деятельности Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати. Повышение уровня компетентности педагогов – участников проекта через работу студий. Сформированы у обучающихся 4-7 классов навыки работы в команде; поиска и обработки информации. Повышение уровня удовлетворенности родителей деятельностью школы.
--------------------	---

1. Актуальность

Технологическая революция, форсайт прогнозы, глобальные экономические процессы, «новая занятость» на рынке труда меняющегося мира, фокус цифровой экономики на универсальные компетенции создают кардинально другие условия перед молодежью, порождая новые отрасли, новые актуальные профессии, ставят особые требования к прикладным навыкам и академическим знаниям, приобретают особую значимость надпрофессиональные навыки - soft skills в профессиональной деятельности специалиста.

Платонова Раиса Ивановна, доктор педагогических наук (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова), Михина Галина Борисовна, кандидат педагогических наук, профессор Департамента психологии и образования (Дальневосточный федеральный университет) предлагают следующую квалификацию.:



Soft skills — надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми.

Независимо от специальности необходимы несколько «гибких навыков». Нужно уметь хорошо ладить с коллегами, клиентами, менеджерами и начальниками. *Soft skills* полезны в любых сферах, формируются в детстве и связаны с эмоциональным интеллектом. Поэтому сегодня особенно ценят людей, у которых они хорошо развиты.

Selfs skills — это навыки развития самого себя. Каждый из нас хочет видеть смысл в том, что он делает.

Мы понимаем, что уже сегодня необходимо создавать условия для самореализации и самосовершенствования обучающихся в соответствии с вызовами глобального общества и требованиями рынка труда, где надпрофессиональные навыки - *soft skills* занимают ключевую роль в профессиональном будущем.

Soft-selfs skills нельзя научиться на тренинге, они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Мы видим необходимость создания такой среды в МАОУ СОШ № 4.

У педагогов нашей школы имеется опыт развития навыка обработки информации как на уроках русского языка и математики, так и в рамках работы школьной газеты «Чердак». Освоение таких навыков рассматривается в основном как овладение знаниями и конкретными стандартными навыками действия по заранее заданному алгоритму (Гейн А.Г., Сенокосов А.И., Семакин И.Г., Макарова Н.В., Угринович Н.Д., Шолохович В.Ф. и др.). К числу наиболее часто используемых педагогами на практике относятся технологии работы с текстовой линейной и нелинейной информацией. Вместе с тем практика показывает, что жизнь с каждым днем предлагает все новые формы трансляции информации. Все чаще у ребят возникают такие вопросы как: «Каким должен быть краткий текст, чтоб актуализировать тот или иной вопрос?» или «Как создать качественное содержательное видео?» и т.п.

Особое внимание привлекает то, что ребята показывают хорошие результаты в индивидуальной работе с информацией, но при работе в команде качество обработки и анализа данных резко падает. Ребята испытывают сложности в умении договориться между собой. Что говорить о необходимости развивать навыки «работа в команде» и «обработка и анализ данных».

По мнению родителей только 30% обучающихся 5-6 классов могут интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для получения общего продукта.

Проект «Невозможное сегодня, станет возможным завтра» направлен на создание развивающей среды, способствующей формированию навыков работы в команде, обработки и анализа данных обучающихся 4-7 классов через работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати.

В результате реализации данного проекта, обучающиеся получают возможность развития своих *soft - self – skills* в организованном пространстве школы.

2. Цель и задачи проекта

Цель проекта: создание развивающей среды, способствующей формированию soft-self-skills обучающихся 4-7 классов через работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати.

Задачи проекта:

1 этап. Подготовительный.

- Подготовить и провести опрос обучающихся и родителей по уровню удовлетворенности деятельностью ОО в организации внеурочной деятельности.
- Разработать систему эффективного взаимодействия студий школы и социальных партнеров через сетевое взаимодействие.
- Познакомить обучающихся и их родителей с проектом по формированию soft-self-skills обучающихся 4-7 классов через работу студий

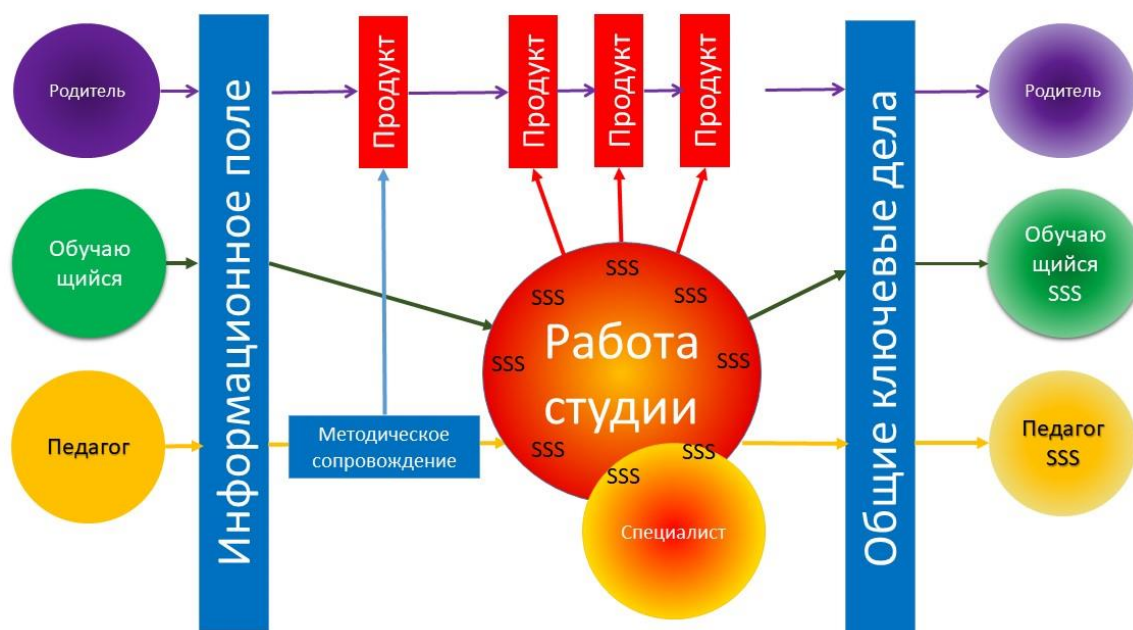
2 этап. Практический

- Обеспечить мотивацию обучающихся и их родителей к совместной деятельности по формированию soft-self-skills обучающихся 4-7 классов через работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати.
- Организовать взаимодействие студий школы и социальных партнеров через сетевое взаимодействие.
- Обеспечить методическое сопровождение педагогов – участников проекта
- Организовать работу Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати для развития у обучающихся 4-7 классов soft-self-skills (работа в команде, обработка и анализ данных).
- Организовать пространство для демонстрации результатов деятельности студий школы через заполнение контента ВКонтакте, Instagram, страницы «Школьные мероприятия» официального сайта школы.

3 этап. Заключительный

- Подготовить и провести опрос обучающихся и родителей по уровню удовлетворенности деятельностью ОО в организации внеурочной деятельности.
- Проанализировать результаты реализации проекта и определить пути совершенствования сетевого взаимодействия студий школы и социальных партнеров.

3. Модель проекта



Основные направления и формы работы по организации деятельности

- Создание нормативно-правовой базы
- Создание материально-технической базы
- Организация сетевого взаимодействия
- Методическое сопровождение
- Организация деятельности Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати по формированию soft-self-skills обучающихся 4-7 классов
 - Создание общего информационного поля
 - Мониторинг

Проект реализуется через сетевое взаимодействие студий школы и социальных партнеров.

Реализация основных направлений проекта

№	Содержание	Срок проведения	Ответственные
Создание нормативно-правовой базы			
1.	Разработка и утверждение проекта	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
2.	Разработка программ Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г.	Руководители студий
3.	Регистрация Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, в первичной	Сентябрь 2021г.	Руководители студий

	организации РДШ		
4.	Утверждение расписания занятий Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
Создание материально-технической базы			
1.	Выделение аудиторий для реализации детских проектов	Сентябрь 2021г.	Зам. директора
2.	Обеспечение необходимым оборудованием	Постоянно	Зам. директора
Организация сетевого взаимодействия			
3.	Заключение договора	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
4.	Составление технического задания	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
Методическое сопровождение			
1.	Инструктивно-методические совещание с педагогами	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
2.	Семинары, вебинары по «soft-self-skills» и организации деятельности	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по УВР
3.	Разработка рекомендаций по организации деятельности студий	Октябрь 2021г.	Зам. директора по УВР
4.	Разработка анкет	Октябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
5.	Разработка методических материалов занятий	Ноябрь 2021г.	Руководители студий
6.	Разработка КИМ soft-self-skills	Ноябрь 2021г.	Руководители студий
7.	Консультация педагогов по развитию soft-self-skills	По запросу	Зам. директора по УВР
Организация деятельности студий по формированию soft-self-skills обучающихся 4-7 классов			
1.	Информирование обучающихся и их родителей о деятельности студий	Сентябрь 2021г.	Руководители студий
2.	Организация набора обучающихся в студии школы и ЦДО	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Зам. директора по ВР
3.	Программное обеспечение студий Студии Web-дизайна, Видеостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г.	Инженер
4.	Реализация проектов детей	Постоянно	Руководители студий
5.	Демонстрация результатов деятельности детей	1 раз в триместр	Руководители студий

Создание общего информационного поля			
1.	Информирование родителей и детей 4-7 классов о реализации данного проекта	Сентябрь 2021г.	Классные руководители
2.	Знакомство родителей и детей 4-7 классов с soft-self-skills	Октябрь 2021г.	Руководители студий
3.	Организация пространства для демонстрации результатов деятельности (ВКонтакте, Instagram, страницы «Школьные мероприятия» официального сайта школы).	Октябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
4.	Создание информационного стенда о деятельности студий	Ноябрь 2021г.	Зам. директора
5.	Создание общей беседы в соц.сетях для всех участников проекта	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
6.	Использование телевидения школы.	Постоянно	Руководители студий
Мониторинг			
1.	Опрос родителей по уровню удовлетворенности деятельностью ОО.	Сентябрь 2021г. Май 2022г., Май 2023г.	Зам. директора по ВР
2.	Мониторинг педагогов, обучающихся и их родителей на знание о soft-self-skills обучающихся 4-7 классов.	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог
3.	Диагностика уровня развития soft-self-skills у обучающихся и педагогов	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог
4.	Мониторинг удовлетворенности обучающихся через их дневники (ожидания, чему научился)	Сентябрь 2021г. Май 2022г., Май 2023г.	Зам. директора по ВР

4. Условия реализации проекта

Ресурсное обеспечение проекта:

Информационное обеспечение предполагает размещение материалов проекта на школьном сайте. Создание группы в социальных сетях.

Материально-техническое оснащение предполагает использование имеющего оборудования, оргтехники в МАОУ СОШ № 4 и социальных партнеров (ЦДО)

Методическое обеспечение проектной деятельности осуществляется при поддержке ЦРО ГЧО.

Кадровое обеспечение Руководители проекта координируют работу по проекту, ведут переговоры со всеми заинтересованными специалистами. Работу студий осуществляют педагоги школы и ЦДО. Реализация проекта координируется администрацией МАОУ СОШ №4.

Финансовое обеспечение предполагает использование средств, предусмотренных сметой расходов МАОУ СОШ № 4.

5. Межведомственное взаимодействие

- ЦРО ЧГО / (834241) 2-34-14, 3-20-98, 3-32-53 /617760 Россия, Пермский край, г. Чайковский, ул. Горького, 22.

- газета «Частный интерес»

- Чайковское телевидение.

- МАУ ДО ЦДО 617760, Пермский край, город Чайковский, ул. Мира 39а; Приморский бульвар, 25 а ☎ 33662, 32965.

6. Механизмы реализации проекта

Развитие soft-self-skills у обучающихся осуществляется в рамках работы студий.

Студия – Итальянское «studio» образовано от латинского «studeo», что означает «усердно работаю, занимаюсь, изучаю». В студии изучаешь и научаешься, развиваешь способность мыслить, набираешь опыт.

Детская студия - это форма организации учебной деятельности детского объединения, производящего некий продукт, создание которого связано с творчеством (киностудия, студия печати, студия web-дизайна).

Студия - это творческий коллектив, который сочетает в своей деятельности учебные, экспериментальные и производственные задачи, а также коллектив единомышленников, связанных определенным мировоззрением, единством идейно-художественных принципов.

Студийный вид обучения необходим при постижении теоретического материала в его практическом воплощении на практике. Студия проводится, как правило, в школе.

Важными особенностями студийной формы являются:

- перевод учебно-познавательной деятельности из режима получения информации в интерактивный режим совместного поиска;
- неразрывная связь профессионального мышления, профессионального общения и профессионального мастерства;
- смена профессионально-личностных ролей и позиций;
- чередование индивидуальной или групповой работы;
- приоритет организованному интерактивному общению;
- рефлексия имеющегося и вновь приобретенного опыта;
- учет индивидуальных образовательных запросов каждого участника студии

Работа студий организуется в рамках сетевого взаимодействия с ЦДО. Каждая студия работает под руководством педагога школы. Руководители студий – это учителя, заинтересованные в развитии собственных soft-self-skills по управлению проектом. Методическое сопровождение руководителей студий осуществляется администрацией школы.

Развивающая среда

7. План реализации проекта

Взаимодействие с социальными партнерами			
№	содержание	Срок проведения	Ответственные
1.	Поиск социальных партнеров	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
2.	Совместное планирование деятельности по взаимодействию	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
3.	Заключение договора	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Зам. директора по ВР
4.	Запуск работы Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеоостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Зам. директора по ВР
5.	Организация деятельности Видеоостудии	Постоянно	Руководители студий
6.	Совместное проведение ключевых событий	1 раз в триместр	Зам. директора по ВР
Организационная работа в школе			
1.	Запуск работы Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеоостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Зам. директора по ВР
2.	Запись обучающихся в Студию Web-дизайна, Арт-студию, Видеоостудию, Студию печати	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Руководители студий
3.	Техническое, программное обеспечение Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеоостудии, Студии печати	систематически	Инженер, Зам. директора
4.	Проведение ключевых событий	1 раз в триместр	Зам. директора по ВР
Работа с педагогическими кадрами			
1.	Инструктивно-методическое совещание с педагогами по определению их роли в проекте	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
2.	Диагностика знаний о soft-self-skills педагогов – участников проекта	Сентябрь 2021г.	Психолог
3.	Диагностика уровня развития soft-self-skills участников проекта	Сентябрь 2021г.	Психолог
4.	Семинар «soft-self-skills» для участников проекта	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по УВР
5.	Семинар «Особенности деятельности студии»	Сентябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
6.	Разработка рекомендаций по	Ноябрь 2021г.	Зам. директора

	организации деятельности студий		по УВР
7.	Разработка опроса на знания о soft-self-skills	Октябрь 2021г.	Зам. директора по ВР
8.	Разработка методических материалов занятий	Ноябрь 2021г.	Руководители студий
9.	Разработка КИМ soft-self-skills	Октябрь 2021г.	Руководители студий
10.	Собрание проектной группы по моделированию ключевых событий	1 раз в триместр	Зам. директора по ВР
11.	Консультация педагогов по развитию soft-self-skills	По запросу	Зам. директора по УВР
12.	Диагностика знаний о soft-self-skills	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог
13.	Диагностика уровня развития soft-self-skills	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог
14.	Анализ деятельности Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Май 2022г., Май 2023г.	Зам. директора по ВР
Работа с родителями			
15.	Опрос родителей по уровню удовлетворенности деятельностью ОО.	Сентябрь 2021г.	Психолог
16.	Диагностика знаний о soft-self-skills	Сентябрь 2021г.	Психолог
17.	Информирование родителей о деятельности Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г.	Классные руководители
18.	Заполнение контента в ВКонтакте, Instagram, страницы «Школьные мероприятия» официального сайта школы.	Постоянно	Руководители студий
19.	Демонстрация результатов деятельности обучающихся.	1 раз в триместр	Руководители студий
20.	Диагностика знаний о soft-self-skills	Май 2023г.	Психолог
21.	Опрос родителей по уровню удовлетворенности деятельностью ОО.	Май 2023г.	Психолог
Работа с обучающимися			
22.	Диагностика уровня развития soft-self-skills	Сентябрь 2021г.	Психолог

23.	Мониторинг удовлетворенности обучающихся через их дневники (ожидания от студии)	Сентябрь 2021г.	Психолог
1.	Запуск работы Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Зам. директора по ВР
2.	Запись обучающихся в Студию Web-дизайна, Арт-студию, Видеостудию, Студию печати	Сентябрь 2021г. Сентябрь 2022г.	Руководители студий
3.	Мастер-классы от специалистов города	По согласованию	Зам. директора по ВР
4.	Реализация программ Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	Постоянно	Руководители студий
5.	Тренинги на командную работу	По согласованию	Психолог
6.	Участие в конкурсах различного уровня, РДШ	Постоянно	Руководители студий
7.	Заполнение контента в ВКонтакте, Instagram, страницы «Школьные мероприятия» официального сайта школы.	Постоянно	Руководители студий
8.	Демонстрация результатов деятельности обучающихся.	1 раз в триместр	Руководители студий
9.	Диагностика уровня развития soft-self-skills	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог
10.	Мониторинг удовлетворенности обучающихся через их дневники (чему научился, оправдались ли ожидания)	Май 2022г., Май 2023г.	Психолог

8. Управление проектом

Управление проекта будет осуществляться рабочей группой.

- Директор
- Зам.директора по ВР
- Зам. Директора по УВР
- Педагог-психолог
- Руководители студий
- Классные руководители
- Инженер

Вовлечение социальных партнеров в совместную деятельность осуществляет директор.

Непосредственно управление осуществляет зам. директора по ВР. Составляет план взаимодействия студий и ЦДО.

Зам. Директора по УВР обеспечивает методическое сопровождение педагогов.

Педагог-психолог поводит диагностирование и сбор информации с целью получения обратной связи по реализации проекта. Проводит тренинги с обучающимися на командообразование.

Руководители студий осуществляют деятельность обучающихся по созданию и реализации коллективных проектов, продуктами которых станут репортажи, статьи, сюжеты, видеоролики, посты и т.д. Обеспечивают связь с социальными партнерами. Проводят общие ключевые дела с демонстрацией продуктов.

Классные руководители оказывают информационную поддержку родителям.

Зам. Директора обеспечивает техническое оснащение студий.

Инженер обеспечивает программное обеспечение.

9. Риски и пути их предотвращения

Риски	Пути решения
Низкий уровень мотивации обучающихся и их родителей на участие в проекте	Раскрытие значимости участия родителей в развитии soft-self-skills.
Несоответствие технического обеспечения запросам студий	Планирование закупок новым оборудованием
Низкий уровень мотивации педагогов на участие в проекте	Стимулирование педагогов через оплату труда
Отсутствие скоординированности деятельности социальных партнеров	Составление плана совместной деятельности.
Низкое качество продуктов по результатам реализации детских проектов	Проведение мастер-классов с приглашенными специалистами.
Несвоевременное заполнение контента	Назначение ответственных лиц – руководителей студий.

10. Ожидаемые результаты

К основным результативным критериям и показателям эффективности прежде всего относятся:

1. Ожидаемые результаты по отношению к **условиям** реализации проекта.

Количественные:			
	критерии	показатели	
Организовано сетевое взаимодействие студий школы и социальных партнеров.	Договор сетевого взаимодействия с техническим заданием развития у обучающихся 4-7 классов soft - self -skills	наличие	
Организована работа студий для развития у обучающихся 4-7 классов soft-self-skills (работа в команде, обработка и анализ данных).	Расписание занятий студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печати	наличие	
Методическое сопровождение педагогов – участников проекта.	Разработаны рабочие программы студии Студии Web-дизайна, Арт-студии, Видеостудии, Студии печатей	наличие	
	Методические рекомендации для сетевого взаимодействия студий	наличие	
	КИМ soft-self-skills для обучающихся 4-7 классов.	наличие	
Заполнены контенты, как пространство демонстрации результатов деятельности	Статьи, видеоролики на странице ВКонтакте,	наличие	
	Реализованные проекты	наличие	

студий.	обучающихся (освещение жизни в школе на страничке в Instagram, как демонстрация продуктов)	
	Реализованные проекты обучающихся (освещение жизни в школе на страничке «Школьные мероприятия» официального сайта школы, как демонстрация продуктов)	наличие

Ожидаемые результаты по отношению к **участникам** проекта

Качественные:		
	критерии	показатели
Повышение уровня компетентности педагогов – участников проекта через работу студий.	Знание теоретических основ soft- self -skills, проектной деятельности	+10%
	Формирование своих soft - self -skills	+10%
	Опыт организации проектной деятельности	+
	Опыт формирования soft- self -skills у обучающихся;	+
	Опыт сетевого взаимодействия	+
Повышение уровня развития у обучающихся 4-7 классов soft – self-skills	Командная деятельность	+10%
	Обработка и анализ данных	+10%
	Социальные пробы	+
Повышение уровня удовлетворенности детей деятельностью школы.	Дневник ученика (ожидания, чему научился)	+
	Анкета	+10%
Повышение уровня удовлетворенности родителей деятельностью школы.	Анкета	+10%

Тезаурус:

Студия (от итал. *studio*) – это *организация*, занимающаяся тем или иным видом искусств, или *помещение* для занятия искусством:

- Арт-студия — для занятий искусством: изобразительным, скульптурой, музыкой, танцем, театром, гончарным, оригами, макраме и т.д.
- Видеостудия — для проведения кино- и видеосъёмок.
- Студия Web-дизайна - это объединение творческих людей различных специализаций, для создания уникальных вещей.

Литература:

Щуркова, Н.Е. Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе / Н.Е. Щуркова. Е.П. Павлова. М. : Центр «Педагогический поиск», 2004

Цифровые источники:

Группа ВК «Проект S-S-S» <https://vk.com/club206592612>

Группа на Сетевом портале педагогов Пермского края «Инновационно-методическая сеть SSS» <http://educomm.iro.perm.ru/groups/sss/events>

Группа в Фейсбуке «Проект S-S-S»
<https://www.facebook.com/groups/383906776581009>

[Веб-студия Ярослава Богданова \(vk.com\)](https://fb.ru/article/274514/studiya---eto-cto-takoe-kakie-studii-byivayut)
<https://fb.ru/article/274514/studiya---eto-cto-takoe-kakie-studii-byivayut>

[Что такое soft skills и как их развивать. Полный гид | РБК Тренды \(rbc.ru\)](https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523#communication)

<https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523#communication>

Вместе с Анной Аполосовой, федеральным тренером Ассоциации тренеров РСМ составили список из 14 важных «гибких навыков», которые помогут не потеряться в будущем. Рассказываем, что это за soft skills, где пригодятся и как их развивать:

- Коммуникация;
- Критическое мышление;
- Сервисность/Клиентоориентированность;
- Управление проектами, людьми и собой;
- Наставничество и менторинг;
- Решение проблем;
- Принятие решений;
- Эмоциональный интеллект;
- Ненасильственное общение;
- Управление знаниями;
- Работа в режиме неопределенности;
- Бережливое производство;
- Экологическое мышление;
- Самоанализ и саморефлексия.

Коммуникация - эмоциональный интеллект, эмпатия, уважение, уверенность, активное слушание, открытое сознание, качественные вопросы. Цифровые коммуникации изменили нашу жизнь и стали ключевым навыком. Работа в команде: виртуальные и оффлайн команды.

Коммуникация — это передача информации, обмен знаниями или сведениями между людьми. Например, приветствие, короткий разговор или покупка товаров в магазине. Коммуникация помогает налаживать контакты, чтобы удовлетворять человеческие потребности, выполнять жизненные и профессиональные задачи. В ближайшие десятилетия люди точно будут общаться друг с другом, поэтому навык будет актуальным независимо от изменений способов коммуникации. В блок коммуникации входят два важных навыка:

Деловое общение — умение вести переписку и переговоры с коллегами, клиентами и руководителями, чтобы решать задачи и добиваться поставленных целей.

Презентация и ораторское искусство — умение понятно и четко говорить, доносить свои идеи до других людей, чтобы вас понимали и запоминали.

Как развить. Больше общайтесь с конкретной целью.

Управление знаниями и обучаемость

Обучаемость — способность узнавать новую информацию и применять ее в жизни, чтобы решать повседневные задачи. Знания формируют умения, а умения — навыки. Важно не собирать концепции и теории, а применять их на практике, превращая в полноценные компетенции. Управление знаниями

помогает выбирать нужные источники информации, сортировать ее и управлять планом обучения.

Как развить. Составьте план обучения, отфильтруйте нужную информацию, выберите знания, которые хотите применить на практике. Теории и концепции обучения важно проживать, пробовать на себе и анализировать. Например, если узнали о матрице управления временем, попробуйте ее в жизни.

Работа в режиме неопределенности

Современный мир описывают аббревиатурой VUCA. Это мир нестабильности (volatility), неопределенности (uncertainty), сложности (complexity) и неоднозначности (ambiguity), и нам придется в нем жить. Работа в режиме неопределенности — умение быстро реагировать на изменения условий задачи, принимать решения, управлять проектами и своими ресурсами. Чтобы конкурировать на рынке и быть востребованным, нужна гибкость и умение быстро адаптироваться к изменениям. Например, в навык работы в режиме неопределенности входит стресс-менеджмент.

Стресс-менеджмент — управление состоянием и поведением своим и других людей в периоды физического и психологического напряжения: сжатых сроков, форс-мажоров, сильных нагрузок.

Как развить. Нужно развивать самостоятельность. Придумывайте выходы из разных трудных ситуаций, пробуйте подходы, которыми раньше не пользовались. Пробуйте новые инструменты: Телеграм, онлайн-форматы обучения, удаленную работу. Следите за трендами и новыми технологиями, выбирайте то, что подходит вам. Откройте собственный бизнес или запустите блог. Продумайте пути его развития в разных обстоятельствах: когда всё идет хорошо, в кризис, когда много конкурентов или нет желания им заниматься.

Саморефлексия

Саморефлексия — это самостоятельный анализ своих поступков, поведения, деятельности. Она помогает оценить свои действия, осознать их и принять решение, что делать дальше. Например, если вы никак не можете наладить отношения с коллегами, саморефлексия поможет найти ошибки в общении с вашей стороны. Этот навык развивает осознанность — вы будете принимать более взвешенные решения, если знаете себя и осознаете свои потребности. На каждом этапе обучения нужно осознанно ставить цели. Навык целеполагания помогает их формулировать и достигать. В отдельном материале мы подробно рассказали, как работать с целями для своего обучения и представить его в виде проекта:

Как развить. Понаблюдайте за собой: отмечайте детали поведения и поступков. Попробуйте вести дневник — записывайте туда впечатления о прожитом дне, инсайты и анализ своего поведения. Каждый день записывайте людей, которым вы благодарны за что-либо в своей жизни.

Подробнее на РБК:

<https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523#p1>

Как понять, какие soft skills нужны лично мне?

Чтобы понять, какие soft skills вам нужны: Вспомните несколько рабочих ситуаций или проектов, когда вы показали очень хорошие результаты, по вашему мнению и мнению других людей. Составьте два списка: «мягкие» навыки, которые вам помогли и навыки, которых не хватило. Оцените уровень развития своих навыков по шкале Дрейфусов: Новичок. Жестко соблюдаете правила, не делаете упражнения. Продвинутый новичок. Немного реагируете на ситуацию, все аспекты работы рассматриваете отдельно с равным значением. Компетентный. Умеете справляться с переизбытком информации, действуете и планируете преднамеренно. Специалист. Целостно смотрите на ситуацию, расставляете приоритеты, осознаете отклонения от нормы. Эксперт. Превосходите правила, принимаете руководящие принципы и максимы, интуитивно понимаете ситуацию, используете больше подходов для решения проблем. Пройдите тест на оценку сильных сторон Петерсона и Селигмана. Пройдите тест на определение уровня развития soft skills. Подумайте, какие задачи или проблемы вы хотите решать в профессиональной и обычной жизни. Выпишите soft skills, которые вам потребуются.

Как понять, на каком уровне развития гибкие навыки. Оценить уровень развития навыков и компетенций помогают методики ассессмента. Эксперт по обучению взрослых, тренер АРТы Инна Попова предлагает определить, из чего состоит компетенция и выбрать шкалу уровня ее развития. Каждую компетенцию описывают через комплекс индикаторов, в которых она проявляется.

Хороший пример детального описания компетенций по уровням показывают в книге «Знать или уметь» [3]. Здесь авторы представляют модель 6К, дополняя модель 4К уверенностью в себе и преодолением неудач «confidence», работой с информацией и эрудицией «content». Каждая компетенция детально разложена на четыре уровня.

Возьмем пример — коммуникативную компетенцию. Первый уровень коммуникации — проявление эмоций, типичный для детей и некоторых управленцев в состоянии стресса. Второй уровень хорошо иллюстрирует диалог из «Криминального чтива». Героиня Умы Турман — Миа Уоллес спрашивает героя Джона Траволты — Винсента Вега: «Ты слушаешь? Или просто ждешь, когда можно заговорить?» Вега отвечает: «Я жду, когда можно будет сказать, но пытаюсь слушать».

На третьем уровне выстраивается полноценный диалог, появляется умение слушать вторую сторону. Здесь общение предполагает, что мы как минимум учитываем образ мышления слушателя. На четвертом уровне коммуникации мы способны «увидеть» скрытый подтекст.

Авторы книги Роберта Голинкофф и Кэти Хирш-Пасек приводят индикаторы проявления каждой компетенции у детей, взрослых, в деловой среде.

Подробнее

на

РБК:

<https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523#services>

Студия имеет свои элементы: пролог, этюд, экспликация, практикум и рефлексия.

Пролог – это элемент психологического настроя на работу, начало студии. Должен быть ярким, продуманным, интриговать и вызывать интерес и настрой на плодотворную работу. Это может быть предъявление рассказов, историй, описание случаев, событий, казусов из реальной жизни.

Этюд – первая основная часть занятия. Она дает реальное представление о том, что будет рассматриваться на студии. Предъявляется «картинка», некий конкретный и яркий образ явления, которое предстоит осмысливать и которое обозначено в теме деятельности.

Экспликация – это центральная часть студийной работы. Разворачивается логическая цепь размышлений: обобщаются факты, определяются понятия, выводятся суждения, производятся умозаключения, иллюстрируются выводы, проверяются мысленно практикой, проецируются возможные изменения хода и характера реального воспитания согласно сделанным выводам.

Практикум – это центральное ядро педагогической студии. Данный этап предназначен для формирования практических навыков. Очень хорошо вносить игровой элемент в такого рода упражнения, чтобы студийцы были психологически раскованы и, благодаря интересному сюжету игры, полностью раскрывали свои способности, были бы максимально свободны.

Рефлексия – это этап осмысления значимости проделанной работы. Подведение итогов.

Процесс обучения может начаться с любого этапа, например:

– личный опыт – осмысление опыта – теоретические концепции – применение на практике – рефлексивный анализ; – практика – рефлексивный анализ – теоретические концепции – экспериментирование – осмысление и др. [3]. Таким образом, использование педагогической студии как инновационной формы повышения педагогического мастерства преподавателя позволяет: – создать благоприятные условия для ускоренного освоения за относительно короткий период времени больших объемов информации; – использовать профессионально-личностный опыт участников студии в качестве приоритетного источника обучения; – безотлагательно применять приобретенные знания и умения в режиме «здесь и сейчас»; – формировать новые образовательные запросы через конкретизацию и актуализацию достигнутых результатов обучения; развивать интерес у преподавателей к профессиональному общению как к источнику профессионального роста, позитивного изменения